

സെമസ്റ്റർ : രണ്ട്

സെമസ്റ്റർ	: II
കോഴ്സ് കോഡ്	: ML 1211.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	: V (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : 2)
സമയക്രമം	: ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	: 3

ഗദ്യസാഹിത്യം

പുസ്തകം : ഗദ്യകൗമുദി

(കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. മലയാളഗദ്യത്തിലെ പ്രധാനസാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യാവബോധം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു.
2. ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉൽപത്തിവികാസപരിണാമങ്ങൾ അന്വേഷിച്ച് അപഗ്രഥിക്കുന്നു.
3. രചനകളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ഭാവുകത്വശേഷി വികസിക്കുന്നു.
4. എഴുത്തുകാരുടെ രചനാശൈലിയെ താരതമ്യാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുന്നു
5. രചനകളിലെ ഉള്ളടക്കം, ഭാഷ. സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ പരിപ്രേക്ഷ്യം, സൗന്ദര്യതലം ഇവ വിശകലനം ചെയ്ത് നിരൂപണപഠനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

നോവൽ

പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
2. മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രവും വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്താനാവുന്നു.
3. നോവൽ സമൂഹത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെയെന്ന് അന്വേഷിക്കുന്നു.
4. വിവിധതരം നോവൽരചനാസമ്പ്രദായങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിമർശാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
5. പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവമുള്ള നോവലിന്റെ വിശദപഠനത്തിലൂടെ എഴുത്തുകാരന്റെ ഇതര നോവലുകളും മറ്റെഴുത്തുകാരുടെ നോവലുകളും കണ്ടെത്തി നിരൂപിക്കുന്നു.

നോവൽപ്രസ്ഥാനം- മലയാളനോവൽ- ആവിർഭാവവും വികാസവും- വിവിധതരം നോവലുകൾ- പ്രവണതകൾ- ചന്തുമേനോൻ- സി.വി.രാമൻ പിള്ള- സമൂഹവും നോവലും- നവോത്ഥാനകാല നോവൽ- തകഴി, ദേവ്, ബഷീർ, എസ്.കെ.പൊറ്റെക്കാട്ട്, ഉറൂബ് തുടങ്ങിയവർ- വ്യക്തിമനസ്സും നോവലും- ആധുനികത നോവലിൽ- പ്രധാനഎഴുത്തുകാർ- സാമാന്യപരിചയം- നോവലിലെ ഭാഷ- ആധുനികാനന്തര നോവൽ- സമകാലിക പ്രവണതകൾ

വിശദപഠനം

രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (27 മണിക്കൂർ)

ചെറുകഥ

പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. ചെറുകഥയുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.
2. കഥയിലെ വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളെയും പ്രവണതകളെയും പഠനവിധേയമാക്കുന്നു
3. ചെറുകഥയുടെ സാങ്കേതികതകളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി ഉദാഹരിക്കുന്നു.
4. വിവിധതരം ആഖ്യാനസമ്പ്രദായങ്ങളെപ്പറ്റിയും പ്രമേയം, രൂപശില്പം ഇവയിൽ സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റിയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
5. രചനാപരിശ്രമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയും കഥാപരിസരത്തെ ഇതരമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ പുനരാവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം- മലയാള ചെറുകഥ, ആവിർഭാവവും വികാസവും- കഥയിലെ വിവിധ കാലങ്ങൾ, പ്രവണതകൾ- പ്രധാന എഴുത്തുകാർ- പ്രമേയപരിചരണവും ആഖ്യാന വൈവിധ്യവും- സമകാലീന ചെറുകഥ- പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവമുള്ള ചെറുകഥകളുടെ സാമാന്യപരിചയം

വിശദപഠനം

- | | | |
|---------------------------|---|----------------------------|
| 1. മദിരാശിപ്പിത്തലാട്ടം | - | വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ |
| 2. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക് | - | വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ |
| 3. നെയ്പായസം | - | മാധവിക്കുട്ടി |
| 4. സ്നേഹത്തിന്റെ ശ്രാദ്ധം | - | ഒ.വി.വിജയൻ |
| 5. മേജിക് ഷോപ്പ് | - | എം.മുകുന്ദൻ |
| 6. പാവക്കുട്ടി | - | ഗ്രേസി |
| 7. എപ്പോഴെത്തുമോ എന്തോ | - | ടി.വി.കൊച്ചുബാവ |
| 8. ജഡങ്ങളിൽ നല്ലവൻ | - | ബി.മുരളി |

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (27 മണിക്കൂർ)

ഉപന്യാസം, പഠനം, അനുഭവം, ഓർമ്മ

പഠനഫലപ്രാപ്തി

1. ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ജനുസ്സുകളെ പൊതുസാഹിത്യപരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ വിലയിരുത്താനാവുന്നു.
2. ഉപന്യാസങ്ങൾ പഠനലേഖനങ്ങൾ, സ്മരണകൾ അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ എന്നിവ വായിച്ച് മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ വ്യാപ്തി നിർണയിക്കുന്നു.
3. മികച്ച ഗദ്യശൈലി രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള പരിശീലനത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.
4. ഗദ്യരചനകൾ തയ്യാറാക്കി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു

വിവിധ ഗദ്യരചനാമാതൃകകൾ- സവിശേഷതകൾ- ഉപന്യാസങ്ങളും ഉപന്യാസ കാരൻമാരും- പഠനം, നിരൂപണം- അനുഭവക്കുറിപ്പുകളും ഓർമ്മയെഴുത്തും- വിവിധ രചനാശൈലികൾ- വിജ്ഞാനസാഹിത്യം- സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം

- 1. സ്വാതിയുടെ സന്നിധിയിൽ - പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
- 2. ആനയും അല്പം തെലുങ്കും - എ.പി.ഉദയഭാനു
- 3. വഴി തിരിച്ചു വിട്ട ആചാര്യൻ - ഡോ.എം.ലീലാവതി
- 4. ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു - കെ.പി.അപ്പൻ
- 5. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയും അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും - പ്രൊഫ.വി.കാർത്തികേയൻനായർ
- 6. കവിതയുടെ സാന്ത്വനചികിത്സ - ശാന്തൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. മലയാളനോവൽസാഹിത്യചരിത്രം- പ്രൊഫ. കെ.എം.തരകൻ
- 2. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. എം.ബഷീർ
- 3. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്- എം.അച്യുതൻ
- 4. ചെറുകഥയുടെ ഛായ്ക്കം- വി.രാജകൃഷ്ണൻ
- 5. രോഗവും സാഹിത്യഭാവനയും- കെ.പി.അപ്പൻ
- 6. ആത്മസംവാദം- എം.കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
- 7. തകഴി പഠനങ്ങൾ- പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ (എഡി)
- 8. കലഹവും വിശ്വാസവും കെ.പി.അപ്പൻ
- 9. നോവൽ സി.വി.മുതൽ ബഷീർ വരെ- ഡോ.ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം
- 10. നോവൽ സാഹിത്യം- എം.പി.പോൾ
- 11. ആധുനിക നോവൽദർശനം- ഡോ.കെ.എം.തരകൻ
- 12. നോവൽസ്വരൂപം- കെ.സുരേന്ദ്രൻ
- 13. തകഴിയും മലയാളനോവലും- ഡോ.വി.എസ്.ശർമ്മ
- 14. മലയാളനോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ- ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
- 15. നോവലും ആഖ്യാനകലയും- ഡോ.എം.വിജയൻപിള്ള
- 16. നോവലും പ്രാദേശികതയും- ഡോ.ജോബിൻ ചാമക്കാല (എഡി)
- 17. നോവൽ കലയും ദർശനവും- ഡോ.എം.കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
- 18. അന്ധനായ ദൈവം മലയാളനോവലിന്റെ 100 വർഷങ്ങൾ- പി.കെ.രാജശേഖരൻ
- 19. നോവൽ വായനകൾ- വി.സി.ശ്രീജൻ
- 20. ആഖ്യാനത്തിന്റെ അടരുകൾ- കെ.എസ്.രവികുമാർ
- 21. മലയാളനോവൽ ഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം- ഷാജി ജേക്കബ്
- 22. കാഥികന്റെ പണിപ്പുര- എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
- 23. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും- കെ.എസ്.രവികുമാർ
- 24. മൂന്നാം ലോക സങ്കടങ്ങൾ- സാബു കോട്ടുക്കൽ
- 25. കഥാപഠനങ്ങൾ- പി.കെ.പരമേശ്വരൻ നായർ ട്രസ്റ്റ്
- 26. നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും- ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ